

LAFAÏETTE ANTICIPATIONS

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

Festival du 31 janvier au 2 février 2020

CLOSER MUSIC

Not Waving
& Dark Mark
Nicolas Godin
Alessandro Cortini
Mhysa
Telo Preto
Tom of England

LAFAÏETTE
ANTICIPATIONS
Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

Fondation d'entreprise
Galeries Lafayette
7, rue de Rivoli
75004 Paris

lafayetteanticipations.com
#festivalCloserMusic

Se connecter
avec les identifiants

Communiqué de presse

COMMUNIQUÉ

Closer Music Festival

Vendredi 31 janvier, samedi 1er
et dimanche 2 février 2020

En 2019, la première édition de Closer Music s'était donnée pour mission, le temps de trois jours de concerts et de performances, de brouiller les frontières entre expériences sonores et visuelles. Closer Music, un nom en forme de profession de foi ou de cahier des charges utopique qui encourage les rapprochements dans un bouillonnement créatif vital.

Toujours sous l'impulsion d'Etienne Blanchot et dans la même démarche d'ouverture, Closer Music revient en 2020 avec une envie décuplée de décroisement entre les disciplines et les pratiques. En profitant des possibilités offertes par les espaces versatiles de la Fondation, le festival s'attache à mettre en avant des collaborations inédites et jeter des ponts entre des expressions artistiques diverses. Dépassant le cadre traditionnel du festival de musiques actuelles, Closer Music est un laboratoire qui se joue de notre rapport à la musique.

Pour cette deuxième édition, le Festival s'enrichit d'une programmation en journée au sein d'une exposition de l'artiste polonaise **Jagna Ciuchta**, s'y succédera une série d'événements (en entrée libre) : les conférences performées de **Katia Kameli** (*My Anthology of Rai*) et de **Bertrand Lamarche** autour de sa fascination pour **Kate Bush**, des **Warm Up Sessions** avec **Jean-Biche** et des lives en première partie de soirée.

En deuxième partie de soirée, parmi les concerts les plus attendus, on retrouve sans conteste la première française de **Not Waving & Dark Mark**, le chanteur culte de l'indie rock américain **Mark Lanegan** en collaboration avec l'un des producteurs techno les plus passionnants de sa génération. Autre événement attendu : la venue de **Nicolas Godin**, moitié de **Air**, qui offrira au festival l'interprétation de son nouvel album annoncé comme un retour à un son cosmique. Closer Music invite également la folie performative des brésiliens de **Teto Preto**, le chaman synthétique **Alessandro Cortini**, venu défendre son dernier album sorti chez **Mute**, **Mhysa**, découverte R'n'B futuriste, nouvellement signée chez **Hyperdub** et enfin l'ovni punk club **Tom of England** (**LIES Records**), ancien collaborateur de **DJ Harvey**.

Suite et fin de la programmation très bientôt !



Not Waving & Dark Mark



Teto Preto



Jean-Biche



Mhysa

LA

Lafayette Anticipations est une fondation d'intérêt général structurée autour de son activité de production et de soutien à la création dans son ensemble. Elle est un catalyseur qui offre aux artistes des moyens sur-mesure uniques pour produire, expérimenter, performer et exposer.

Depuis son ouverture, en mars 2018, la Fondation est le premier centre pluridisciplinaire de cette nature en France. Dans son bâtiment du XIXe siècle réhabilité par l'agence OMA de Rem Koolhaas et situé au coeur du Marais, le public découvre une véritable machine curatoriale dans laquelle sont présentées des œuvres nouvelles de créateurs internationaux issus des champs de l'art contemporain, du design, de la mode et des arts vivants.

Tout au long de l'année, différents cycles jalonnent le programme public de Lafayette Anticipations. Celui-ci répond aux mutations et actualités de la société et convoquent différents champs de la création : danse, musique, performance... Artistes et publics sont mis en relation à travers des temps de pratique lors de workshops ouverts à tou-te-s ou de rencontres.



ÉQUIPE

Lafayette Anticipations

Guillaume Houzé, Président
Rebecca Lamarche-Vadel, Directrice déléguée
Mahaut de Kerraoul, Directrice administrative
Hélène Dunner, Assistante administrative
Célia Lebreton, Secrétaire administrative
Dirk Meylaerts, Directeur de production
Raphaël Raynaud, Responsable d'atelier
Judith Peluso, Responsable régie bâtiment
Lisa Audureau, Chargée de la collection et de la régie des oeuvres
Gilles Baume, Responsable des publics
Matthieu Bonicel, Responsable des éditions et des systèmes d'information
Aurélié Garzuel, Responsable de la communication
Émilie Vincent, Responsable accueil et billetterie
Oksana Delaroff, Cheffe de projet médiation
Anastasia Fernandez, Stagiaire Pôle des Savoirs

Etienne Blanchot, Programmateur musique
Anna Colin, Curatrice associée

Société La Maîtrise

(La boutique et le café-restaurant)
sous la direction de Rebecca Lamarche-Vadel et
Marianne Romestain
Pauline Vincent, Responsable des opérations

Contacts presse

Adrien Durand
adrien@brown-bunny.fr
Tél. +33 (0)6 33 13 80 45

Lafayette Anticipations
Aurélié Garzuel
Responsable de la communication
agarzuel@lafayetteanticipations.com

Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

9 rue du Plâtre
F-75004 Paris
+33 (0)1 23 45 67 89
communication@lafayetteanticipations.com
lafayetteanticipations.com

#festivalCloserMusic



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif unique : 15 €

Billetterie en ligne : lafayetteanticipations.com

Performances : entrée libre dans la limite des places disponibles

Warm Up Session : gratuit sur réservation
(mediation@lafayetteanticipations.com)

Accès

9, rue du Plâtre - 75004 Paris

44, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie - 75004 Paris

Métro

Rambuteau : ligne 11

Hôtel de Ville : lignes 1 & 11

Châtelet - Les Halles : lignes 4, 7, 11, 14 & RER A, B & D

Bus

Archives - Rambuteau : 29 & 75

Centre Georges Pompidou : 38, 47, 75 N12, N13, N14 & N23

Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96, N11 & N16

Autolib'

36, rue du Temple

37, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

Parking

31, rue Beaubourg

41-47, rue Rambuteau

4, place Baudoyer