

# LAFAYETTE ANTICIPATIONS

Fondation d'entreprise  
Galeries Lafayette

Fonds de dotation  
Famille Moulin

## OFFRE DE STAGE /

### Stagiaire Assistant•e Régie production et collection / Janvier 2020

Lafayette Anticipations regroupe deux organismes d'intérêt général, la Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, qui a ouvert ses portes en Mars 2018 dans le Marais à Paris et le Fonds de dotation Famille Moulin, qui rassemble une collection de 340 œuvres.

Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette est une fondation d'intérêt général qui offre aux créateurs internationaux issus de l'art contemporain, du design et de la mode des moyens qui privilégient la dimension collective de la création pour produire, expérimenter et exposer des œuvres nouvelles.

[www.lafayetteanticipations.com](http://www.lafayetteanticipations.com)

---

Intitulé du poste : **Stagiaire Assistant•e Régie production et collection**

Durée du stage : 6 mois

Prise de fonction : Janvier 2020

Secteur : Création contemporaine / Collection / Conservation / Production

Contrat : Stage conventionné - Temps plein 35 heures - pas d'alternance

Lieux : 9 rue du Plâtre 75004 Paris et réserves de la collection (région parisienne)

Niveau d'étude : Master 1 validé

Rémunération : selon niveau d'étude

---

#### **Description du stage**

Dans le cadre de votre stage, vous assisterez l'équipe du Fonds de dotation et de la Fondation d'entreprise dans la gestion de la collection et des expositions, en collaboration avec Mahaut de Kerraoul, Administratrice et Lisa Audureau, Chargée de la Collection et de la régie des œuvres.

Professionalisant, ce stage vise à vous responsabiliser et à vous confier des missions dans leur intégralité.

#### **1. GESTION DE LA COLLECTION**

##### **Assistanat sur la régie d'œuvres**

- Suivi des prêts (contrats, transport, constats d'état...)
- Suivi des acquisitions (préparation des comités d'acquisition, des contrats, suivi des entretiens d'acquisitions, dialogue avec les vendeurs, transport...)
- Suivi des opérations de reconditionnement
- Suivi des restaurations

##### **Assistanat sur la conservation préventive**

- Poursuite du travail de conservation préventive engagé sur la collection (mise en place de procédures, etc.)

##### **Assistanat sur la documentation de la collection**

- Alimentation des dossiers d'œuvres et des dossiers d'artistes
- Rédaction des fiches de montage
- Mise à jour de la base de données (Collective Access)

# LAFAYETTE ANTICIPATIONS

Fondation d'entreprise  
Galeries Lafayette

Fonds de dotation  
Famille Moulin

## **2. REGIE DES EXPOSITIONS**

### **Assistanat à la régie des expositions**

- Suivi des projets artistiques (budget, recherche fournisseurs et prestataires, planning, relations artistes et curateurs)
  - Suivi des prêts (contrats, transports, constats d'état...)
- 

### **Profil recherché**

- Etudiant en Master Régie des œuvres, conservation préventive ou plus généralement un master Patrimoine.
  - Permis B apprécié.
  - Connaissances en histoire de l'art et intérêt pour la création contemporaine.
  - Connaissance des pratiques et des procédures liées à la gestion de collection.
  - Connaissance des pratiques et procédures liées à la régie d'exposition.
  - Connaissances en conservation préventive (notamment appliquée aux matériaux contemporains).
  - Goût pour l'archive et les enjeux de l'archivage numérique.
  - Bonne maîtrise des logiciels de bureautique et de bases de données.
  - Pratique de l'anglais indispensable
  - Qualités requises : autonomie, sérieux, dynamisme, curiosité, sens du relationnel, sens de l'organisation, réactivité, rigueur.
  - Expérience : une première expérience en institution culturelle, collection ou galerie est indispensable.
- 

Candidatures (Lettre de motivation + CV) avant le 30 novembre 2020

A envoyer par email à l'attention de Mahaut de Kerraoul, Administratrice, Fondation d'entreprise Galeries Lafayette : [laudureau@lafayetteanticipations.com](mailto:laudureau@lafayetteanticipations.com) / Objet : « Candidature stage régie collection - exposition ».