

PROCKAMMATION 2022-23

On ne va plus se quitter!

De la renaissance d'un automate tombé dans l'oubli orchestrée par Cyprien Gaillard à l'exposition collective *Au-delà* qui célèbre d'autres manières d'être, ou enfin à l'odyssée à grande échelle imaginée par Pol Taburet, les expositions à Lafayette Anticipations n'ont pas fini de vous surprendre et de vous inviter à réinventer le monde.

C'est guidés par une soif de découverte et de surprise que les festivals Closer Music, Paris Ass Book Fair et Échelle Humaine vous convieront dans les univers de la musique, du livre et de la danse. C'est enfin autour de nos événements (conférences, performances, concerts) et des visites de notre bâtiment si singulier imaginé par Rem Koolhaas que nous nous réjouissons de vous retrouver.

Autant d'occasions d'écouter et de regarder autrement le monde d'aujourd'hui... pour mieux inventer, avec les artistes, celui de demain!









EXPOSITIONS

Cyprien Gaillard | HUMPTY\DUMPTY 19 octobre 2022 - 8 janvier 2023

Une réflexion sur le temps, ses traces, ses effets, et les relations que l'humain noue avec lui. À Lafayette Anticipations, l'artiste redonne vie à une œuvre monumentale du Quartier de l'Horloge tombée dans l'oubli : *Le Défenseur du Temps* de Jacques Monestier. Celui-ci devient le personnage principal d'un opéra autour de sa renaissance, qui se déploie dans l'ensemble de la Fondation.

HUMPTY\DUMPTY est une exposition inédite de Cyprien Gaillard, présentée en deux chapitres au même moment à Lafayette Anticipations et au Palais de Tokyo.

Au-delà | Exposition collective 15 février - 7 mai 2023

L'exposition Au-delà transforme Lafayette Anticipations en un voyage au gré des relations que nous construisons avec le vivant : à travers des gestes, des manières d'être et des cérémonies qui célèbrent l'émerveillement et la crainte, tout en dialoguant avec les mystères et les pouvoirs de la Terre. Du traumatisme à la guérison, de la vie à la mort, Au-delà célèbre la renaissance heureuse d'un monde meurtri. Avec, entre autres : Alicia Adamerovich, Michel Lamy, Bianca Bondi, Wilfredo Lam, Michel Nedjar, Tobias Spichtig

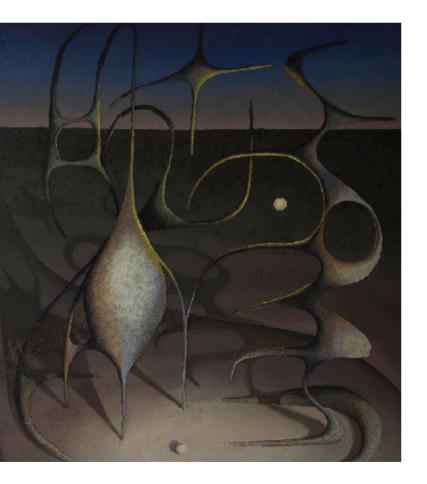
Pol Taburet I *OPERA III* 21 juin - 3 septembre 2023

Pour sa première exposition monographique en institution, Pol Taburet poursuit sa pratique de la peinture et explore de nouveaux médiums dans un parcours qui se déploie, de scènes en scènes, autour de l'idée d'intériorité – tant architecturale que psychique. Une succession de visions fantasmagoriques, étranges ou grotesques, nous plongent dans une réalité proche de l'hallucination.





Pol Taburet, *Porte bleue et fenêtres rouges*, 2021. Acrylique et pastel grasse sur toile, 210 x 180cm. Courtesy of the artist and Balice Hertling, Paris. © Margot Montigny.



Alicia Adamerovich, *Rising from earth*, 2022, huile et sable sur lin, 238,76 \times 190,5 cm. Courtesy de l'artiste et Pangée. Crédit photographique : Jean-Michael Seminaro.



FLSTIVALS

Closer Music Festival de musique

Chaque année, le festival Closer Music présente des propositions ambitieuses de musicien·ne·s, performeur·se·s et danseur·se·s de la scène émergente et expérimentale. En exploitant toutes les possibilités du bâtiment de Lafayette Anticipations, la 6ème édition du festival donne à voir, entendre et ressentir toutes les formes de live pendant plusieurs jours, avec l'envie de décloisonner disciplines et expériences.

Paris Ass Book Fair Foire internationale d'éditions d'artistes

Paris Ass Book Fair est née de la volonté d'accorder une place importante à des sensibilités, des désirs et des aspirations marginales, intempestives, discordantes, et d'affirmer une approche joyeuse de l'art et de l'édition, un goût pour la provocation et l'absurde, une envie de stimuler les esprits et les corps. La foire rassemble chaque année, depuis 2017, des dizaines d'artistes, libraires, éditeur·trice·s et zinesters autour d'un engagement : montrer l'édition imprimée comme un médium à part entière, un vecteur d'expressions individuelles et collectives, un moyen de rendre la création accessible au plus grand nombre.

Échelle Humaine Festival de danse

Pour sa 6ème édition, le festival de danse Échelle Humaine vient embrasser l'« essence performative » du bâtiment de la Fondation, réhabilité par Rem Koolhaas. La danse vient explorer les usages possibles du lieu, en bouleverser radicalement la relation au public et offrir une nouvelle chorégraphie des regards.





Teto Preto, Festival Closer Music, Lafayette Anticipations, 2020. © Martin Argyroglo.



Noé Soulier, Mouvement sur mouvement, Festival Échelle Humaine, Lafayette Anticipations, 2022. © Marc Domage.



CAFÉ MATER

L'adresse immanguable du Marais pour flâner et se nourrir de nouvelles saveurs.

Le Café Mātēr renouvelle le genre du café de musée avec une cuisine gourmande et simple, saine, locale et verte, imaginée par de jeunes chef·fe·s émergent·e·s. Tout au long de la journée et en soirée, les habitué·e·s et les visiteur·euse·s de la Fondation peuvent faire une pause autour de plats frais et de pâtisseries accordés aux saisons.

Cette proposition se décline au travers d'une belle carte de vins nature, de boissons artisanales originales et de cafés et thés sélectionnés avec soin, à déguster entouré·e·s d'œuvres d'artistes du moment et baigné·e·s dans l'architecture du légendaire Rem Koolhaas.









La Boutique Lafayette Anticipations est une adresse imaginée pour les amateur·rice·s d'art, de design, de beaux livres et de surprises.

Pensée comme une mine d'or où dénicher des pépites, vous y retrouverez les éditions d'artistes de Lafayette Anticipations, une sélection de livres et de disques en écho à la programmation et à l'actualité des idées, ainsi qu'un choix singulier d'objets d'art et de design.

Des ouvrages incontournables du théoricien et architecte Rem Koolhaas aux écrits de la romancière américaine Joan Didion, en passant par les nouvelles publications des éditions Audimat, découvrez une sélection de classiques et de nouveautés inoubliables, ainsi que des ouvrages sélectionnés pour l'exposition.







EQUIPE

Lafayette Anticipations

Guillaume Houzé, Président Rebecca Lamarche-Vadel, Directrice Géraldine Breuil, Directrice adjointe Selma Khallaf, Assistante de direction Elsa Coustou, Curatrice et coordinatrice du programme public

Aurélie Nahas, Responsable administrative Célia Lebreton, Chargée d'administration Matthieu Maytraud, Assistant administratif Nataša Venturi, Responsable de production

Judith Peluso, Responsable régie bâtiment Alexandre Rondeau, Responsable régie exposition et événements

Raphaël Raynaud, Responsable d'atelier Olivier Magnier, Chargé d'atelier Lisa Audureau, Responsable régie et collection

Matthieu Bonicel, Responsable des éditions et des systèmes d'information Annabelle Floriant, Responsable de la communication

Chloé Magdelaine, Chargée de la communication digitale Clélia Dehon, Responsable du

développement des publics

Oksana Delaroff, Cheffe de projets en médiation et programme public

Émilie Vincent, Responsable accueil et billetterie

Sara Vieira Vasques, Chargée d'accueil et de billetterie

Jennifer Mezi, Assistante programme public, médiation culturelle et communication

Contacts presse

Claudine Colin Communication Angélique Guillemain Tél. +33 (0)1 42 72 60 01 angelique@claudinecolin.com

Lafayette Anticipations **Annabelle Floriant** Responsable de la communication Tél. +33 (0)6 63 39 79 57 afloriant@lafayetteanticipations.com

Les dossiers de presse sont téléchargeables sur notre site.

Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

9 rue du Plâtre F-75004 Paris +33 (0)1 42 74 95 59 communication@lafayetteanticipations.com lafayetteanticipations.com











Crédits photo: Martin Argyroglo, Marc Domage, Camille Lemonnier, Chloé Magdelaine et Jean Picon.



INFORMATIONS PRATIUUES

Horaires d'ouverture

Lundi, mercredi, vendredi, samedi,

dimanche : 11h- 19h Jeudi : 11h-21h

Fermeture le mardi

Accès

9 rue du Plâtre - 75004 Paris 44 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 Paris

Tarifs

Expositions, visites, rencontres, ateliers:

gratuit

Concerts, performances: 10€

Métro

Rambuteau : ligne 11

Hôtel de Ville : lignes 1 & 11

Châtelet - Les Halles : lignes 4, 7, 11, 14 &

RER A, B & D

Bus

Archives - Rambuteau: 29 & 75

Centre Georges Pompidou: 38, 47, 75

Hôtel de Ville: 67, 69, 76, 96

Vélib

N° 4103: Archives - Rivoli

N° 4014: Blancs-Manteaux - Archives

Autolib'

36 rue du Temple

37 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

Parking

31 rue Beaubourg 41–47 rue Rambuteau 4 place Baudoyer

