

Festival
20-22.01
BILLETS SUR
LAFAYETTEANTICIPATIONS.COM

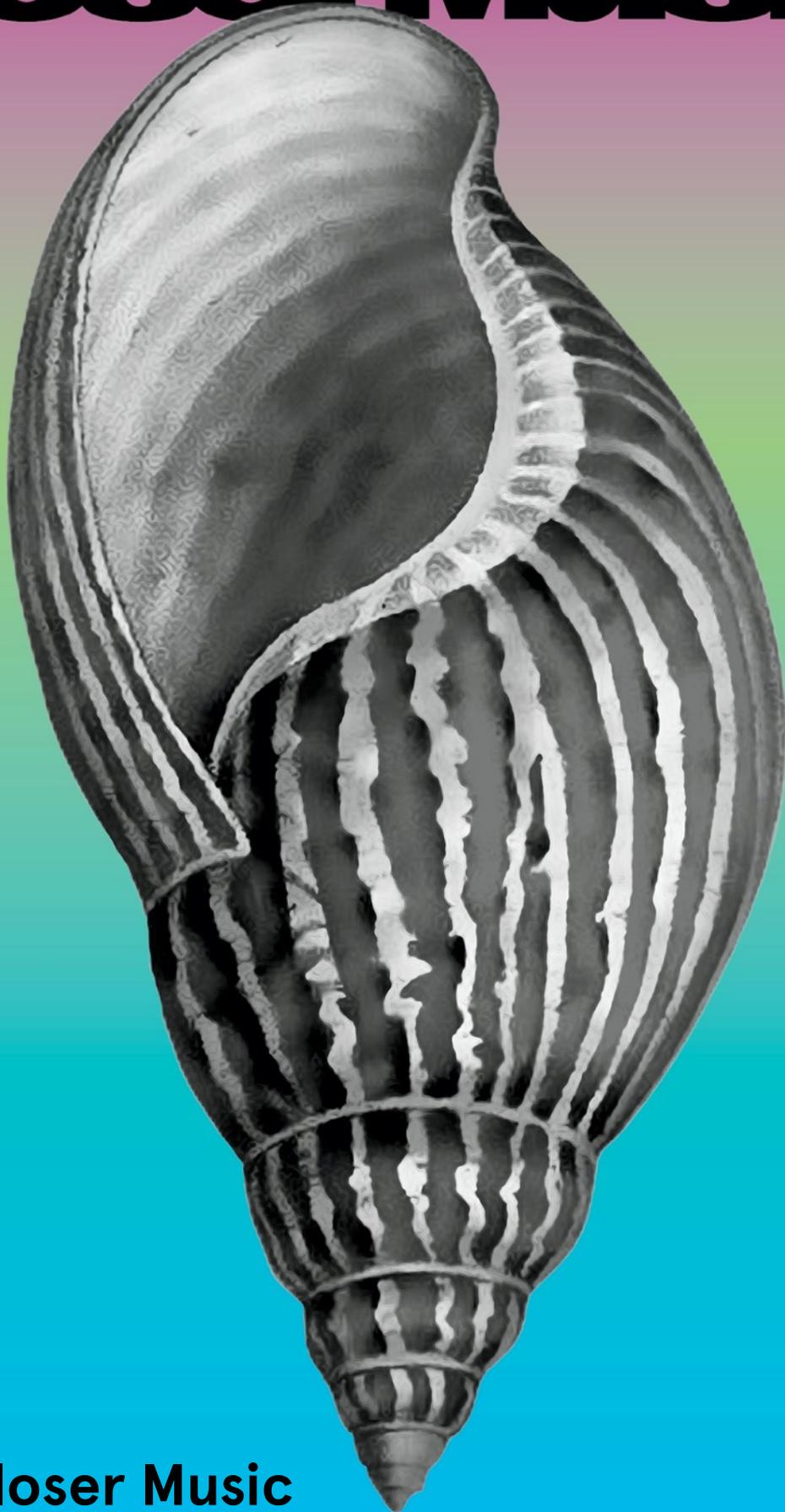
AVEC
LORRAINE JAMES
AYA
CHARLEMAGNE PALESTINE
ICEBOY VIOLET
VOICE ACTOR
ALTO FUERO
DAS KINN
LAZZA GIO

LAFAYETTE
ANTICIPATIONS

FONDATION
GALERIES LAFAYETTE
9 RUE DU PLÂTRE
PARIS 4E



Closer Music



Festival Closer Music
20 au 22 janvier 2023

COMMUNIQUÉ

Festival Closer Music

Vendredi 20 au dimanche 22 janvier

Closer Music revient en janvier pour une 5e édition qui s'annonce déjà comme un événement. Depuis ses débuts, le festival parisien s'attache à repenser avec audace et chaleur les relations entre artistes et spectateur·rices.

Grâce à un bâtiment à la configuration modulable unique, qui invite le public à déambuler horizontalement et verticalement, il ouvre de nouvelles perspectives visuelles et sonores, dans la droite lignée de Lafayette Anticipations, et sa programmation annuelle ouverte à l'expérimentation.

Nourri des moments de musique puissants des éditions passées (Mark Lanegan & Not Waving, Robert Görl, Space Afrika & Blackhaine, Lyra Pramuk, Pan Daijing), Closer Music présente cette année une nouvelle génération d'artistes en prise directe avec le monde, représentant·es d'un idéal créatif rêveur, apatride et hybride.

Composé d'une majorité de projets solos, le festival met aussi en avant des musicien·nes revendiquant fort leur sensibilité et l'intimité comme un territoire à explorer, à l'image de **Caterina Barbieri** qui offre un véritable voyage de l'esprit et des paysages sonores à la beauté rare.

On retrouve avec beaucoup de plaisir une scène britannique plus que jamais défricheuse à l'image de **Loraine James**, étoile filante de bass music UK, **aya**, nouveau trésor de la scène de Manchester qui croise grime, rap et IDM, ou **Iceboy Violet** et sa trap émotionnelle et fragile.

Projet rare naviguant entre dream pop et library music mutante, **Voice Actor** est une des découvertes du festival tout comme le duo français **Alto Fuero**, chantre d'une club music transversale, **Das Kinn**, dandy house music à la lisière de l'esprit dada ou la zappeuse belge **Lazza Gio** et son cloud rap émouvant.

En clôture du festival, Closer Music investit le cadre rare de l'église du St-Esprit aux côtés des Inspirations Visibles (projet de Hampus Lindwall et Stephen O'Malley) pour présenter une performance unique du stellaire **Charlemagne Palestine**. Il présentera une version unique de *Schingen Blängen*, un processus créé pour les orgues à tuyaux. Le doyen de la programmation est un symbole de la liberté créative défendue par le festival, celle qui habite également les autres artistes de la programmation et qui, on l'espère, souffle sur le public de cette nouvelle édition.

Artistes invité·es : **Caterina Barbieri, Loraine James, aya, Charlemagne Palestine, Iceboy Violet, Voice Actor, Alto Fuero, Das Kinn, Lazza Gio.**

Programmation : **Etienne Blanchot**

Partenaires : **Les Inrockuptibles, TRAX, Manifesto XXI, Resident Advisor**

En collaboration avec **Les Inspirations Visibles**

Réservation sur lafayetteanticipations.com
15€ la soirée / 25€ le pass 2 jours
Prix libre à l'Église du St-Esprit

Visuels presse à [télécharger ici](#).

ARTISTES INVITÉ·ES

Vendredi 20 janvier, 19h
à Lafayette Anticipations

Concert | Caterina Barbieri (live)

→ Si le matériau de base de Caterina Barbieri est le synthétiseur, c'est essentiellement d'humanité et de chaleur organique dont il est question dans son travail exploratoire. Ses compositions s'appuient ainsi sur les effets psychophysiques de la répétition et des opérations basées sur des motifs en musique. En découle un véritable voyage de l'esprit et des paysages sonores à la beauté rare. *Spirit Exit*, son dernier album sorti chez Mego, est une œuvre complexe et émouvante, faite de circonvolutions synthétiques et vocales. Son travail le plus personnel, libéré des influences extérieures et qui donne naissance à un monde totalement inédit.

Caterina Barbieri © Suleika Müller



Concert | aya (live)

→ Également signée sur le label Hyperdub, aya est une autre perle de la scène de Manchester. Son premier album sorti en 2021, *im hole* s'est présenté comme un véritable choc, une œuvre capable de questionner le monde en tordant les préjugés. Sur des productions naviguant entre dubstep radical, drone et art techno, la musique d'aya est la toile de fond d'une contorsion de points de vues et de certitudes, un assemblage de douleurs et de plaisirs. Salué par de nombreux médias comme une œuvre queer récente majeure, ce premier album manifeste d'une vision puissante et hautement personnelle prend toute son ampleur sur scène.

aya © Suleika Müller



ARTISTES INVITÉ·ES

Vendredi 20 janvier, 19h
à Lafayette Anticipations

Concert | Voice Actor

→ Si l'époque et les goûts d'une frange du public visent à de plus en plus de simplicité, certains artistes continuent de nager à contre-courant des usages industriels de la pop music actuelle. Voice Actor a été initialement conçu comme un projet radiophonique composé de 110 morceaux et envoyé sous cette forme au label Stroom. Le résultat est *Sent From My Telephone*, un corpus sonore étonnant, à classer quelque part entre ambient, library music expérimentale, dream pop et noise. Une façon pour ses concepteurs de revendiquer la force de l'imagination et l'existence d'un monde de possibles dans les interstices de la réalité. Une bulle de créativité et d'évasion plus que nécessaire.

Voice Actor © DE



Concert | Alto Fuero

→ Vocalises entêtantes, flûtes andines synthétiques, percussions d'outre tombes et reggaeton joué à la main, le duo Alto Fuero invente une world music d'un monde imaginaire et étire dans tous les sens la notion de folklore. Formé par Victoria Palacios et Loto Retina, deux artistes qui s'expriment autant dans les arts visuels que la musique, le groupe fait de chacune de ses apparitions scéniques une performance unique. Et réussit haut la main à lier avant-garde et cultures populaires.

Alto Fuero © DR



ARTISTES INVITÉ·ES

Samedi 21 janvier, 18h30
à Lafayette Anticipations

Concert | Loraine James

→ Il n'aura fallu que trois petites années à Loraine James pour attirer tous les regards sur sa free bass music futuriste, langoureuse et politique. Représentante surdouée d'une génération qui a ramené les revendications et l'intimité dans la musique électronique, la productrice et musicienne britannique s'est faite remarquer logiquement par le prescripteur label Hyperdub (Kode9, Burial). Son dernier album *Building Something Beautiful For Me* (2022) varie les ambiances et fourmille de trouvailles sonores. On y découvre un portrait brutal d'honnêteté et terriblement touchant de l'artiste, rappelant de loin les travaux du compositeur new-yorkais Julius Eastman à qui elle a récemment rendu hommage.

Concert | Iceboy Violet

→ En 2022, Closer Music avait convié deux figures de proue de la scène de Manchester: Space Afrika et Blackhaine. En 2023, Iceboy Violet viendra à son tour représenter la richesse et la liberté créative de la ville anglaise. Jeune artiste non binaire, iel offre une vision novatrice d'un rap nourri de musique électronique futuriste et d'expérimentations organiques. Ses beats évoquent tour à tour la trap ou l'IDM, nourrissant une vision syncrétique d'un rap électronique qui conjure idéalement les anxiétés contemporaines. La vulnérabilité revendiquée de Iceboy Violet s'exprime au travers d'un des flows les plus intéressants et originaux du moment. Une musique hors normes et extrêmement précieuse.

Loraine James © Suleika Müller



Iceboy Violet © Anastassia Radtsenko



ARTISTES INVITÉ·ES

Samedi 21 janvier, 18h30
à Lafayette Anticipations

Concert | Das Kinn

→ Les artistes allemands ont toujours réussi à jeter des ponts entre pop, musique club et punk. Toben Piel n'y fait pas exception et modernise avec panache la tradition kraut. Cogérant du label de Francfort MMODEMM et membre du duo performatif Les Trucs, il crée avec son projet solo Das Kinn une musique qui semble réconcilier les contraires, amalgamant punk, new-wave, house music, rock arty et humour absurde. Musique de danse avant tout, en club, salon ou cave, Das Kinn est un secret bien gardé de l'underground européen qui ne devrait pas tarder à enflammer de plus grandes scènes.

Concert | Lazza Gio

→ Lazza Gio a pris par surprise tous les amateurs de cloud rap avec *Pas Vraiment pour toi*, un premier EP désabusé et émouvant. La musicienne qui écrit et produit tout à domicile revendique des influences étonnantes (Björk, l'emo-rock, Juice WRLD ou Mathieu Boogaerts) et redonne ses lettres de noblesse au format de la break up song. Écriture brute, flow burn out baigné de catharsis et productions sans fioritures, Lazza Gio ouvre une fenêtre sur une âme contemporaine malmenée et tourmentée dans laquelle on se reconnaît sans peine.

Das Kinn © DR



Lazza Gio © DR



ARTISTES INVITÉ·ES

Dimanche 22 janvier, 20h30
à l'Église du St-Esprit, Paris 12°

Concert | Charlemagne Palestine

Charlemagne Palestine est une figure stellaire de la musique contemporaine. Depuis les années soixante, il a commencé à développer une approche alternative aux sons électroniques, à la voix humaine, au pianoforte et à l'orgue. Au début des années soixante-dix, il crée un processus d'aventure de timbre spécialement pour les orgues à tuyaux qui dialogue entre chaque orgue unique dans son architecture unique, et a intitulé ce travail SCHLINGEN BLÄNGEN. Pendant de nombreuses années, il a développé d'innombrables versions de ce processus pour des orgues du monde entier. Il appelle ces procédés 'ORGAN CONTINUUMSSS'. Charlemagne Palestine présentera une version unique de Schlingen Blängen adaptée au site de l'Église du St-Esprit pour Closer Music.

En collaboration avec Les Inspirations Visibles



Charlemagne Palestine © Eindhoven University



9 RUE DU PLÂTRE



LA BOUTIQUE



La Boutique Lafayette Anticipations est une adresse imaginée pour les amateur·rice·s d'art, de design, de beaux livres et de surprises.

Pensée comme une mine d'or où dénicher des pépites, vous y trouverez les éditions d'artistes de Lafayette Anticipations, des livres et des disques en écho à la programmation et à l'actualité des idées, ainsi qu'un choix singulier d'objets d'art et de design :

- Beaux-livres et essais liés l'exposition ;
- Sélection de designers auto-édités ;
- Un choix de vinyles à découvrir ;
- Un lieu de vie pour les éditeur·rice·s mettant en avant la nouvelle scène.

Une actualité riche en événements

Le programme (lancement d'ouvrages ou magazines, signatures) continue d'être enrichi en 2023 pour faire écho aux expositions, au programme public, aux éditions de la Fondation.



© Camille Lemonnier



© Lafayette Anticipations

RESTAURANT MATÈR



Le Restaurant Mâtèr, l'adresse immanquable du Marais pour flâner et se nourrir de nouvelles saveurs.

Le Restaurant Mâtèr renouvelle le genre du café de musée avec une cuisine gourmande et simple, saine, locale et verte, imaginée par de jeunes chef·fes émergent·es.

Tout au long de la journée et en soirée, les habitué·es et les visiteur·euses de la Fondation peuvent faire une pause autour de plats frais et de pâtisseries accordés aux saisons.

Cette proposition se décline au travers d'une belle carte de vins nature, de boissons artisanales originales et de cafés et thés sélectionnés avec soin, à déguster entouré·es d'œuvres d'artistes du moment et baigné·es dans l'architecture du légendaire Rem Koolhaas.

En soirée, le restaurant propose également des assiettes à partager, des vins vivants et une playlist pointue.



© Camille Lemonnier



Adrien Delière (Paris)

Chef en résidence

Chef autodidacte passé par de belles maisons gastronomiques et des caves à manger plus intimistes. Ses maîtres mots sont "produits frais" et "saisonnalité".



© Café Mâtèr, Samantha Gilliams

LA FONDATION



Lafayette Anticipations est un lieu d'expérimentation joyeuse dédié à tous les champs de la création contemporaine, invitant à découvrir de nouvelles formes d'expression pour voir, sentir et écouter le monde. Située à Paris dans le Marais, la Fondation produit et expose des œuvres issues des arts visuels, du design, de la musique et des arts vivants.

Une programmation audacieuse

Gratuites, fédératrices et inclusives, trois expositions sont à découvrir chaque année en visite libre ou avec des médiateurs privilégiant la parole et le partage. Lafayette Anticipations propose également une programmation riche, variée et gratuite d'ateliers pour petits et grands et de rencontres. Les festivals Closer Music, et Échelle Humaine, font découvrir les tendances les plus audacieuses de la musique, de la danse et des publications d'artistes.

Un bâtiment unique

Dans un bâtiment industriel de 2500 m², l'architecte Rem Koolhaas a conçu des plateformes mouvantes composées d'une agora, d'espaces d'expositions ouverts sur le ciel, d'un studio pour les enfants et d'ateliers de production et d'édition.

Les artistes au cœur de la Fondation

Les ateliers sont l'âme de la Fondation, terrain de création pour les artistes français-es et internationaux-les en résidence disposant de moyens de production sur-mesure. A l'œuvre est une résidence au sein de la Fondation accueillant des artistes toute l'année et les accompagnant dans la réalisation de leurs œuvres.

Des arts ouverts à tou·tes

La Fondation ouvre grandes ses portes pour favoriser l'accueil par le regard et la pratique de tous les publics, individuel, famille, scolaire, en difficulté. Apprendre ensemble de 3 à 77 ans, recevoir le monde et tenter de lui donner une forme, faire sens par des dialogues ouverts sur les différences.

Une pause festive et culturelle

L'agora, la Boutique autour de l'art, du design et de la musique, le café-restaurant et sa terrasse créent un lieu de vie ouvert à tou·tes permettant de se retrouver avec des façons infinies d'entrer en relation pour faire un monde commun

Une Fondation engagée

Lafayette Anticipations s'engage dans toutes les étapes de son activité à préserver l'environnement et à améliorer sa transition écologique et sociale : circuits courts de productions, soutiens à la scène locale, un bâtiment à basse consommation.

Une collection en devenir

Lafayette Anticipations fédère les actions de soutien en faveur de la création contemporaine menées par les deux organismes créés par le Groupe Galeries Lafayette et sa famille actionnaire : la Fondation d'entreprise Galeries Lafayette et le Fonds de dotation Famille Moulin tout en poursuivant une politique d'acquisition et de valorisation de sa collection depuis sa création en 2013.

INFOS PRATIQUES

Vendredi 20 janvier, 19h-23h

Concerts à Lafayette Anticipations

Caterina Barbieri

aya

Voice Actor

Alto Fuero

Samedi 21 janvier, 18h30-23h

Concerts à Lafayette Anticipations

Lorraine James

Iceboy Violet

Lazza Gio

Das Kinn

Dimanche 22 janvier, 20h30-22h

Concert hors-les-murs

à l'Église du St-Esprit*

Charlemagne Palestine

en collaboration avec Les Inspirations Visibles

Tarifs concerts à Lafayette Anticipations :

15 € par soir (pass 2 jours : 25 €)

Tarifs concert hors-les-murs

à l'Église du St-Esprit* :

Prix libre

→ Billetterie sur lafayetteanticipations.com

*186 avenue Daumesnil - 75012 Paris

Accès

9, rue du Plâtre - 75004 Paris

44, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie -
75004 Paris

Métro

Rambuteau : ligne 11

Hôtel de Ville : lignes 1 & 11

Châtelet - Les Halles : lignes 4, 7, 11, 14 &
RER A, B & D

Bus

Archives - Rambuteau : 29 & 75

Centre Georges Pompidou : 38, 47, 75

Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96

Vélib

N° 4103 : Archives - Rivoli

N° 4014 : Blancs-Manteaux - Archives

Autolib'

36 rue du Temple

37 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

Parking

31 rue Beaubourg

41-47 rue Rambuteau

4 place Baudoyer

ÉQUIPE

Lafayette Anticipations

Guillaume Houzé, Président
Rebecca Lamarche-Vadel, Directrice
Géraldine Breuil, Directrice adjointe
Selma Khallaf, Assistante de direction
Elsa Coustou, Curatrice et coordinatrice du programme public
Aurélié Nahas, Responsable administrative
Célia Lebreton, Chargée d'administration
Matthieu Maytraud, Assistant administratif
Nataša Venturi, Responsable de production
Marine Dury, Chargée de production
Judith Peluso, Responsable régie bâtiment
Alexandre Rondeau, Responsable régie exposition et événements
Raphaël Raynaud, Responsable d'atelier
Olivier Magnier, Chargé d'atelier
Lisa Audureau, Responsable régie et collection
Antonine Scali Ringwald, Responsable des éditions
Annabelle Floriant, Responsable de la communication
Chloé Magdelaine, Chargée de la communication digitale
Clélia Dehon, Responsable du développement des publics
Oksana Delaroff, Cheffe de projets en médiation et programme public
Émilie Vincent, Responsable accueil et billetterie
Sara Vieira Vasques, Chargée d'accueil et de billetterie
Jennifer Mezi, Assistante programme public, médiation culturelle et communication

Contacts presse

Adrien Durand

Tél. +33 (0)6 33 13 80 45
adrien@brown-bunny.fr

Lafayette Anticipations

Annabelle Floriant

Responsable de la communication
Tél. +33 (0)6 63 39 79 57
afloriant@lafayetteanticipations.com

Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galleries Lafayette

9 rue du Plâtre
F-75004 Paris
+33 (0)1 42 74 95 59
communication@lafayetteanticipations.com
lafayetteanticipations.com

