

The image is a full-page architectural rendering of a modern building's courtyard. The structure features a prominent glass and metal framework with a white-painted steel frame. The courtyard is enclosed by glass walls and has a flat roof with a series of horizontal white slats. The floor is made of light-colored stone tiles. In the background, traditional European-style buildings with stone facades and windows are visible. The overall aesthetic is clean, minimalist, and modern.

ATELIER DES FUTURS

*Un programme d'excellence en
éducation artistique et culturelle*

**ÉDITION
2025-2027**

**Lafayette Anticipations
Rectorat de Versailles
Rectorat de Créteil**



PRÉSENTATION DU PROGRAMME

L'Atelier des futurs est un programme d'éducation artistique et culturelle conduit par Lafayette Anticipations en partenariat avec **les rectorats de Versailles et de Créteil**.

Il met en relation des classes du second degré et des artistes de la scène contemporaine française dans le but de co-construire un projet artistique sur deux années scolaires. Le programme s'adresse en priorité aux élèves qui ont peu accès à l'offre culturelle et, plus particulièrement, à la création contemporaine.

Deux parcours sont proposés, chacun explorant un champ artistique spécifique : la pratique de l'installation avec **Création en action**, destiné à des classes de lycée, et la pratique de la performance avec **Corps en question**, destiné à des classes de collège.

LES OBJECTIFS

- Accompagner les élèves dans le développement d'une compréhension critique et sensible de leur environnement grâce à l'expérimentation des pratiques artistiques contemporaines.
- Créer une ouverture vers différents acteurs du champ culturel en permettant des échanges avec des artistes et des professionnels du champ de l'art contemporain.
- Renforcer la cohésion de groupe et le vivre-ensemble par la construction d'un projet collectif et la valorisation des productions artistiques.



Phase 1 (2025/26)

- > Rencontrer et échanger avec l'artiste
- > Co-construire le projet
- > Expérimenter différents médiums

Phase 2 (2026/27)

- > Workshops de pratique artistique
- > Produire le projet
- > Restituer

Des chiffres clés

5 établissements
2 rectorats partenaires
3 artistes intervenants

Les classes participants à :
20h d'ateliers avec artiste par année
2 visites de Lafayette Anticipations par année

PRÉSENTATION DES PARCOURS

PARCOURS "CRÉATION EN ACTION"

Le parcours Création en action invite deux classes de lycées professionnels de l'Académie de Versailles à collaborer avec l'artiste Inès di Folco-Jemni.

Les élèves sont amenés à imaginer et construire un projet artistique collectif qui mêlera peinture et installation. Nourri par des réflexions autour des mythes, des récits fondateurs et des pratiques rituelles, ce travail les invite à porter un regard sur leur monde contemporain et à inventer de nouvelles formes de narration et de représentation.

Inès di Folco Jemni

Artiste franco-tunisienne née en 1993, Inès di Folco-Jemni vit et travaille à Paris. Son travail explore les notions d'exil, de transmission, de maternité et de mémoire à travers la peinture, le dessin et l'installation. S'inspirant aussi bien de la peinture classique que des mythologies et cosmogonies yorubas, elle tisse des liens entre différentes géographies, temporalités et traditions culturelles.

Ses œuvres proposent des récits alternatifs qui interrogent les représentations dominantes de l'histoire et des identités. Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2018, elle a notamment exposé au Palais de Tokyo, aux Magasins Généraux, au FRAC Lorraine, à Art-O-Rama ou encore à la Friche Belle de Mai. Son travail figure aujourd'hui dans plusieurs collections publiques et privées.



Inès collabore avec

Une classe de MRC (Métiers Relation Client) du lycée Paulette Nardal (Bezons, 95870)

Qui produira une peinture sous le thème du passage de l'adolescence à l'âge adulte. L'objectif est que cette peinture soit amplifiée par une installation qui aménagera un espace de l'établissement scolaire

Une classe de CAP électricité du lycée Jean Mermoz (Montsoult, 95560)

Qui construira une sculpture/installation inspirée de l'iconographie de l'arbre de vie. Cette sculpture sera lumineuse.

PRÉSENTATION DES PARCOURS

PARCOURS "CORPS EN QUESTION"

Le parcours Corps en question invite deux classes de collèges de l'Académie de Versailles à collaborer avec l'artiste Sara Sadik.

À travers l'exploration de la performance et des formes de narration contemporaines, les élèves sont amenés à construire un projet collectif qui interroge les notions de corps, d'identité, de représentation de soi et de relation au groupe. Ce parcours leur offre un espace d'expérimentation où l'expression individuelle nourrit une réflexion collective.

Sara Sadik

Artiste française née en 1994, Sara Sadik vit et travaille à Marseille.

Son travail mêle vidéo, installation, performance et dispositifs immersifs pour créer des récits où réalité et fiction s'entremêlent. Nourrie par les imaginaires de la culture populaire contemporaine — jeux vidéo, science-fiction, rap, manga ou télé réalité — elle développe des univers narratifs qui explorent les questions d'identité, de vulnérabilité et de construction de soi.

Sa démarche repose sur une dimension collaborative importante : les récits, expériences et imaginaires des participant·es contribuent à nourrir ses créations. Son travail a été présenté dans de nombreuses institutions en France et à l'international, notamment à Luma Arles, au Centre Pompidou-Metz, au M+ de Hong Kong, au Spazio Maiocchi de Milan et au Westfälischer Kunstverein de Münster.



Sara collabore avec

Une classe de 4ème du collège Jean Moulin (Chaville, 92370)

Qui élaborera un jeu vidéo d'horreur dans lequel iels joueront chacun un rôle.

Une classe de 4ème du collège Gérard Philippe (Cergy-Pontoise, 95127)

Qui construira une performance autour du principe du shadow boxing, en créant une partition de geste et une bande son.

PRÉSENTATION DES PARCOURS

PARCOURS "CORPS EN QUESTION"

Le parcours Corps en question invite une classe de collège de l'Académie de Créteil à collaborer avec l'artiste Ethan Assouline.

Le projet explorera les moyens de se rendre visible, de prendre la parole et de se faire entendre, à travers l'édition mais aussi des formes orales (performance, lecture, théâtre). Prenant appui sur le contexte du collège et sur la ville comme espace de transformation, le projet pourra également aborder les questions de gentrification, des mutations urbaines qui sont au cœur des recherches menées par l'artiste en Île-de-France.

Ethan Assouline

Artiste français né en 1994, Ethan Assouline vit et travaille à Paris. Il développe une pratique mêlant sculpture, installation, écriture et formes collectives. Son travail interroge les transformations de la ville, les rapports de pouvoir et les effets politiques, économiques et sociaux de la modernité sur les espaces, les corps et les usages.

Il a notamment exposé à la Kunsthalle Friart (Fribourg), au Crédac (Ivry-sur-Seine), à Macao (Milan), à Forde (Genève) et au Neuer Essener Kunstverein (Essen), et est représenté par la Galerie Gauli Zitter (Bruxelles).



Ethan collabore avec

Une classe de 4ème du collège Gustave Courbet (Romainville, 93063)

Qui travaillera à construire collectivement une revue et à produire une restitution performative de cet objet éditorial.

RENCONTRER, APPRENDRE ET PRATIQUER

L'Atelier des futurs s'inscrit pleinement dans les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle puisqu'il favorise :

- la rencontre avec les œuvres, les artistes et les professionnel·les de la culture
- l'acquisition de connaissances
- la pratique artistique

À travers leur participation au programme, les élèves découvrent la création contemporaine en rencontrant des artistes, en visitant des expositions et en fréquentant des institutions culturelles.

Le projet leur permet également de s'engager dans un véritable processus de création. Sur deux années scolaires, ils expérimentent différentes pratiques artistiques, développent une réflexion collective, conduisent des recherches et participent à la conception puis à la réalisation d'une œuvre ou d'une performance artistique.

Enfin, le programme accorde une place essentielle à la valorisation des projets auprès des publics de la fondation comme de ceux des établissements partenaires. Une restitution collective sera organisée à Lafayette Anticipations à la fin du mois de mai 2027. Par ailleurs, chaque établissement sera invité à présenter les réalisations des élèves au sein de ses propres locaux, afin de favoriser la visibilité du projet et son appropriation par l'ensemble de la communauté éducative.

CONTACTS

L'ÉQUIPE COORDONNATRICE :

Julia Stankiewicz

Cheffe de projets médiation à Lafayette Anticipations
jstankiewicz@lafayetteanticipations.com

Céline Guillaumet

**Conseillère DAAC en charge des arts plastiques, photographie
et arts numériques , Académie de Versailles**
celine.guillaumet@ac-versailles.fr

Delphine Eyffert

Professeure relais (Académie de Versailles) :
profrelais@lafayetteanticipations.com

Sylvain Bory

**DAAC adjoint, conseiller arts visuels, photographie et design,
Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle de
l'Académie de Créteil**
sylvain.bory@ac-creteil.fr



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**LAFAYETTE
ANTICIPATIONS**

Fondation Galeries Lafayette