CLOSER MUSIC FESTIVAL 19-20-21.01



LAFAYETTE ANTICIPATIONS

Fondation Galeries Lafayette

9 rue du Plâtre, Paris 46

LE PROGRAMME

vendredi 19 janvier · 19h

PMXPER (PERILA & PAVEL MILYAKOV),
LOOPSEL & CHARLOTT MALMENHOLT
ZIÚR - EYEROLL WITH ELVIN BRANDHI,
ABDULLAH MINIAWY & SANDER HOUTKRUIJER

samedi 20 janvier · 18h30

ACCIDENT DU TRAVAIL, SARAHSSON, MARINA HERLOP, OSHEYACK

dimanche 21 janvier · 20h

ELLEN ARKBRO À L'ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT* AVEC LES INSPIRATIONS VISIBLES

186 Av. Daumesnil 186, 75012 Paris





CLOSER MUSIC FESTIVAL

19 → 21 janvier 2024

Du 19 au 21 janvier à Lafayette Anticipations, le Festival Closer Music met en scène des performances musicales aventureuses d'artistes aujourd'hui rares à Paris.

Pour sa 6ème édition, le festival parisien réinvente plus que jamais les relations entre artistes et spectateur·rices autour du partage et de l'échange. En invitant le public au plus près des artistes à déambuler, ressentir et écouter autrement au cœur du bâtiment à l'architecture modulable, Closer Music ouvre de nouvelles expériences sonores et visuelles.

À la suite des temps forts des précédentes éditions (Caterina Barbieri, Tirzah, Mica Levi, Voice Actor, Space Afrika, Blackhaine, Lyra Pramuk, Pan Daijing, Charlemagne Palestine...), Closer Music programme une nouvelle génération d'artistes à travers performances et concerts en prise avec les bouleversements artistiques.

Cette programmation inédite se concentre sur les énergies collectives de formes musicales venues du monde entier, de Berlin à Shanghai en passant par Bristol, Göteborg, Barcelone ou Le Caire.

Programmation: Etienne Blanchot







ARTISTES INVITÉ·ES

Fidèle à sa programmation prospective, Closer Music dévoile des artistes singuliers en solo, duo et projets collaboratifs inédits, entre lives atmosphériques magnifiés par les voix et musiques électroniques hybrides.

Quand la chanteuse et pianiste catalane Marina Herlop s'inspire de chants traditionnels indiens et espagnols, tout en jouant avec les effets aériens produits par les machines, pmxper, première française du duo composé de Pavel Milyakov (Buttechno) & Aleksandra Zakharenko (Perila), distille une ambient nourrie de guitares, jazz et poésie magnétique.

Imaginé par la productrice expérimentale berlinoise Ziúr, "Eyeroll" nous emmène dans une odyssée audio-visuelle passant du punk au club déconstruit, de l'avant-jazz au métal, portée par les voix et personnalités hors normes de l'Anglaise Elvin Brandhi et de l'Égyptien Abdullah Miniawy, ainsi que par les visuels aux allures d'anciennes VHS du vidéaste néerlandais Sander Houtkruijer, qui se réunissent pour l'occasion.

Musicienne basée à Göteborg, Elin Engström élabore avec Loopsel, son projet solo, et accompagnée de Charlott Malmenholt une pop psychédélique aux ritournelles hantées. Autre formation attendue, le duo Accident du Travail, formé par Julie Normal aux Ondes Martenot (l'ancêtre du synthétiseur) et Olivier Demeaux à l'harmonium, qui nous promet un live contemplatif et introspectif, plein de rêveries.

Les performances lives de l'artiste de Bristol Sarahsson croisent la musique classique avec le métal, l'électronique expérimentale et le hardcore, pour créer un univers sensible et ironique explorant les thèmes de l'identité queer et son histoire.

Membre à part entière de la scène électronique en plein essor de Shanghai, **Osheyack** est un brillant exemple d'une nouvelle forme hybride de club music qui fusionne techno, gabber, ambient et drone.

En clôture du festival, Closer Music investit à nouveau, le cadre grandiose de l'église du Saint-Esprit en collaboration avec les Inspirations Visibles (projet de Hampus Lindwall et Stephen O'Malley) pour présenter *Sculptures*, une performance aux sonorités méditatives et spirituelles de la compositrice suédoise et organiste virtuose, **Ellen Arkbro**.





LA FONDATION

L'art pour une autre expérience du monde

Créée à l'initiative du Groupe Galeries Lafayette, la Fondation est un lieu d'exposition et d'échanges consacré aux arts visuels et vivants. Située au cœur de Paris dans le Marais, Lafayette Anticipations invite à découvrir d'autres manières de voir, sentir et écouter le monde d'aujourd'hui pour mieux imaginer, grâce aux artistes, celui de demain.

Ouvrir des horizons

La Fondation présente chaque année, au travers de trois expositions, des œuvres audacieuses, inspirantes et émouvantes, qui proposent autant de visions du monde que de manières de l'habiter. La scène musicale émergente est invitée en janvier lors du Festival Closer Music, les arts vivants croisent les arts plastiques pendant le Festival Échelle Humaine en septembre. Le programme public se fait l'écho autour des conférences, conversations et performances, des idées qui agitent et nourrissent notre temps.

Accueillir

Gratuites, les expositions sont à découvrir seul·es, en groupe ou accompagné·es par des médiateur·rices privilégiant le partage, pour une visite vivante et accessible. La Fondation propose des rencontres et ateliers pour petit·es et grand·es et ouvre grand ses portes pour favoriser l'expression de toutes les sensibilités, en accueillant les publics les plus divers.

Les artistes et la création au cœur de la Fondation

Les ateliers au sous-sol de la Fondation sont un terrain d'expérimentation et de création pour les artistes, qui y trouvent des moyens sur-mesure dédiés à la production, au montage de films et à l'édition. Un nouveau studio graphique est invité chaque année à une carte blanche pour créer des identités visuelles en lien avec les expositions.

Dans un bâtiment en mouvement

À l'image du monde en mutation qu'elle regarde, la Fondation s'incarne dans un bâtiment modulable aux plateformes mobiles imaginé par Rem Koolhaas. La Fondation s'organise autour de son rez-dechaussée ouvert sur le quartier, s'élève dans des espaces d'exposition, des ateliers, un studio enfants.

Un lieu de vie ouvert

Le rez-de-chaussée et son agora est un lieu de vie ouvert à tou·tes. La Boutique présente les éditions de la Fondation, des livres en écho à la programmation et aux enjeux sociétaux, ainsi que des objets de design et des disques. Le Caférestaurant propose toute la journée et en soirée une cuisine signée par le·la chef·fe résident·e.

Un espace de solidarités et d'attentions

Lafayette Anticipations cultive une approche solidaire de la création : visites orientées vers le bien-être, programmes d'art thérapie, collaborations avec des partenaires du champ médico-social et des personnes en situation de précarité. La Fondation favorise les projets artistiques associatifs et transmet son savoir-faire auprès des jeunes issus de tous horizons.

Jeunes générations et esprit de transmission

Ouverte aux jeunes publics et à leurs familles, Lafayette Anticipations est un espace de partage. Textes à hauteur d'enfants, visites et ateliers, événements festifs et carnets de jeux sont proposés gratuitement. La Fondation conçoit des actions de la maternelle à l'enseignement supérieur en complicité avec les professionnel·les de l'éducation.

Une collection du temps présent

Lafayette Anticipations prolonge son soutien à la création contemporaine au travers de sa collection et d'acquisitions portées depuis 2013 par le Fonds de dotation Famille Moulin. Grâce à un comité d'expert·es, la collection s'enrichit chaque année d'œuvres d'artistes émergent·es. 370 œuvres représentatives de ses engagements constituent aujourd'hui le Fonds.







LA BOUTIQUE





La Boutique Lafayette Anticipations est une adresse imaginée pour les amateur·rice·s d'art, de design, de beaux livres et de surprises.

Pensée comme une mine d'or où dénicher des pépites, vous y trouverez les éditions d'artistes de Lafayette Anticipations, des livres et des disques en écho à la programmation et à l'actualité des idées, ainsi qu'un choix singulier d'objets d'art et de design :

- Beaux-livres et essais liés à l'exposition ;
- Sélection de designers auto-édités ;
- Un choix de vinyles à découvrir ;
- Un lieu de vie pour les éditeur·rice·s mettant en avant la nouvelle scène.

Une actualité riche en événements

Le programme - lancement d'ouvrages ou magazines, signatures - fait écho aux expositions, au programme public, aux éditions de la Fondation.









LE CAFÉ-RESTAURANT

L'adresse immanquable du Marais pour se nourrir de nouvelles saveurs.

Situé dans le Marais, au cœur de la Fondation, le Café-restaurant propose toute la journée et en soirée, une cuisine savoureuse et passionnée.

Des plats gourmets : En journée et l'après-midi, des pâtisseries au comptoir, à sublimer d'un chaï latte aux notes épicées ou d'un thé parfumé. L'occasion de faire une pause après une visite d'exposition, entouré·es de nouvelles œuvres produites par les artistes Chloé Royer et le duo Kaya.

Le·la chef·fe résident·e imagine chaque plat comme un moment de partage joyeux.

Les cafés et thés : Plural, brûlerie colombienne située dans le 18e arrondissement de Paris, prépare un blend spécial. La maison Artéfact à Paris sélectionne avec soin des thés éthiques et durables.

Les vins nature : la sélection de vins nature, pétillants, blancs, oranges, rosés et rouges, ravira tous les palais, des plus classiques aux curieux à l'affût de découvertes !



INFOS PRATIQUES

EN PARTENARIAT AVEC

Les Inrockuptibles et Manifesto XXI

En collaboration avec Les Inspirations Visibles

TARIFS

Lafayette Anticipations

15 € par soir 25 € pass 2 jours

Église du Saint-Esprit

à partir de 7 €

Détails sur lafayetteanticipations.com

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication

Pénélope Ponchelet

Tél. +33 (0)1 42 72 60 01 · penelope@claudinecolin.com

Harry Ancely

Tél. +33 (0)1 44 59 24 89 · harry@claudinecolin.com

ANIMA PR

Manon Guerra

Tél. 33 (0)6 86 85 88 95 · manon@anima-pr.com

Lafayette Anticipations

Annabelle Floriant

Responsable de la communication Tél. +33 (0)6 63 39 79 57

afloriant@lafayetteanticipations.com

Les dossiers de presse sont téléchargeables sur notre site.











ACCÈS

Lafayette Anticipations

9 rue du Plâtre - 75004 Paris 44 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 Paris

Horaires d'ouverture

Tous les jours : 11h- 19h Nocturne le jeudi : 11h-21h

Fermé le mardi

Métro

Rambuteau: ligne 11 Hôtel de Ville : lignes 1 & 11

Châtelet - Les Halles : lignes 4, 7, 11, 14 &

RER A, B & D

Bus

<u> Archives - Rambuteau : 29 & 75</u> Centre Georges Pompidou: 38, 47, 75

Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96

Vélib

N° 4103 : Archives - Rivoli

N° 4014 : Blancs-Manteaux - Archives

Autolib'

36 rue du Temple

37 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

Parking

31 rue Beaubourg 41-47 rue Rambuteau 4 place Baudoyer